



01 giugno 2026

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	1A
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	DEL GAUDIO CAROLINA

ARGOMENTI SVOLTI

La favola e l'intreccio

Analessi e prolessi

Le sequenze: funzione e principali tipi di sequenze

La struttura narrativa

Il tempo del racconto: forme del racconto e ritmo

Lo spazio del racconto: i luoghi reali, realistici e immaginari

Il sistema di personaggi nel racconto

Presentazione e caratterizzazione dei personaggi

Autore, narratore e lettore

Tipi di narratori

Lo stile dell'autore

Discorsi e pensieri dei personaggi

Scelte linguistiche: tipologie di lessico impiegato nella narrazione

Cenni alle figure retoriche

I generi letterari: testi in prosa, in versi e testi drammatici

Narrazione breve: favola, fiaba, mito e novella

L'articolo di giornale

Generi e sottogeneri della narrazione: il fantastico, il fantasy, l'horror, il fantascientifico, il comico

Identità oltre gli stereotipi: parità di genere

Come svolgere una corretta analisi testuale

Grammatica

La sillaba: definizione e divisione in sillabe

Ortografia: definizione e funzioni

L'accento: tonico e grafico

L'apostrofo: elisione, troncamento e apocope

Principali segni di punteggiatura

Il lessico: definizione

La formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione

Lessico per radici: prefissi e suffissi

Morfologia: definizione



01 giugno 2026

L'articolo: articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
Il nome: nomi variabili e invariabili, genere e numero
Il verbo: coniugazione, modi finiti e indefiniti
Il pronome
L'aggettivo

Letture e analisi testuali

Esopo, Il lupo e l'agnello
Esopo, favole scelte
Italo calvino, Quattordici
S. Vassalli, Il soldatino di piombo
Elsa Morante, Il compagno
Paolo Volponi, Per me e' l'angolo piu' tranquilli
Boccaccio, Chichibio e la gru
Miguel de Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento
G. Verga, Rosso Malpelo
Bram Stoker, Dracula nella bara
Mary Shelley, La creatura mostruosa
Teresa Mattei, I diritti delle donne
Lettura di alcuni articoli di giornale

UDA

-“L'alimentazione nella Storia”: realizzazione di una presentazione multimediale riguardante la storia dell'alimentazione sino ad oggi indicando come sono cambiate le abitudini alimentari, attraverso una relazione individuale.

-“Il profumo del pane” Pane e farine della tradizione Lombarda. Realizzazione di una presentazione multimediale riguardante la storia, la tradizione, il processo di produzione e le tipologie di pane.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Comunicare la sostenibilità: testi e messaggi per l'ambiente

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI



01 giugno 2026

Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO

Versione

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE