


| | | | |
|---|--|---------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2025-2026 |
| CLASSE | 2G - CAT |
| MATERIA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | ROBERTA BRUNO |

ARGOMENTI SVOLTI

1. POESIA E TEATRO

La struttura del testo poetico.

Le caratteristiche della poesia.

I versi e il ritmo.

Le rime e il metro.

Testi

E lui mi aspetterà nell'ipertempo, da *I fasti dell'Ortica*, Maria Luisa Spaziani, 1996.

Autunno, da *Poesie*, Vincenzo Cardarelli, 1936.

A Silvia, da *Canti*, Giacomo Leopardi, 1931.

Specchio, da *Ed è subito sera*, Salvatore Quasimodo, 1942.

Trieste, da *Il canzoniere*, Umberto Saba, 1961.

Il linguaggio della poesia.

Le parole della poesia.


Le figure retoriche di significato.

Le figure retoriche di suono.

Le figure retoriche di ordine.

Testi

A una zanzara, da *Rime*, Gianfrancesco Maia Materdona, 1629.

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 10 aprile 2026 | |

Pianto antico, da *Rime nuove*, Giosuè Carducci, 1887.

La pioggia nel Pineto, da *Alcyone*, Gabriele D'Annunzio, 1903.

La natura: il paesaggio interiore e l'enigma della natura.

Haiku.

Giovanni Pascoli: coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere.

Eugenio Montale: coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere.

Giacomo Leopardi: coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere.

Testi

Haiku, Matsuo Basho, XVII secolo.

L'assiuolo, da *Myrica*, Giovanni Pascoli, 1897.

Merigiare pallido e assorto, da *Ossi di seppia*, Eugenio Montale, 1925.

Alla luna, da *Canti*, Giacomo Leopardi, 1831.

L'amore nelle sue innumerevoli sfumature.

Pablo Neruda: coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere.

Testi

Il figlio, da *I versi del capitano*, Pablo Neruda, 1952.

Il gelsomino notturno, da *Canti di Castelvecchio*, Giovanni Pascoli, 1903.

Ho sceso dandoti il braccio, da *Satura*, Eugenio Montale, 1971.


La guerra.

La guerra nel Novecento.

Giuseppe Ungaretti: coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere.

Testi

Veglia, da *L'allegria*, Giuseppe Ungaretti, 1931.

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 10 aprile 2026 | |

Le forme del teatro:

- Le caratteristiche del testo drammatico;
- I generi del teatro.
- Cenni sull'origine e l'evoluzione del teatro.

2. GUIDA ALLA SCRITTURA

Il riassunto.

La parafrasi.

L'analisi del testo poetico.

Il testo espositivo.

Il testo argomentativo.

L'intervista.

Testi

Ridurre la plastica si può: "Due anni in barattolo", Marco Cattaneo.

Lettura integrale del romanzo *Margherita Dolcevita*, Stefano Benni, Feltrinelli Editore Milano, 2023.

3. I PROMESSI SPOSI


Alessandro Manzoni: coordinate biografiche, pensiero, poetica e opere.

I promessi sposi: redazioni, trama, personaggi, temi, lingua.

La visione storica di Manzoni.

Testi

I promessi sposi, capitoli I, II, III, IV, VIII, IX, X, XII, XIII.

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 4 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 10 aprile 2026 | |

4. GRAMMATICA

Il pronome relativo.

La proposizione semplice e complessa.

Il periodo.

Le proposizioni complete.

Le proposizioni relative.

Le proposizioni causali.

Le proposizioni temporali.

Le proposizioni finali.

Le proposizioni consecutive.

Le proposizioni avversative.

Il periodo ipotetico.


EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Gli orrori della guerra: riflessione su alcune pagine tratte da *La banalità del male*, H. Arendt.
 Riflessione sui temi connessi alle trasformazioni socio-ambientali presenti nel romanzo *Margherita Dolcevita*, Stefano Benni.

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Redigere correttamente un'e-mail formale.
 Riflessione sull'identità virtuale e sui temi connessi.

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI ALLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 5 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 10 aprile 2026 | |

Menaggio, 25/05/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTI
Roberta Bruno