


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2025-2026
CLASSE	3G - CAT
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	ROBERTA BRUNO

## ARGOMENTI SVOLTI

Contesto storico culturale dei secoli del Basso Medioevo.

Testi

“Ed essa mi baciò con i baci della sua bocca”, *Il nome della rosa*, Umberto Eco.

Prime testimonianze dell’uso del volgare

Testi

*Indovinello veronese*;

*Giuramento di Strasburgo*;

*Placito capuano*.

La nascita della letteratura romanza: epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa.

Testi

*La morte di Orlando*, *La chanson de Roland*, CLXX-CXXIII;

*Il cavaliere assorto*, *Perceval o il racconto del Graal*, Chrétien de Troyes;

*Quando vedo l’allodoletta muovere*, Bernard de Ventadorn;

Jacopone da Todi (vita, pensiero, opere).


Testi

*Donna de Paradiso*, Jacopone da Todi;

Francesco d’Assisi (vita, pensiero, opere).

Testi

*Cantico di frate sole*, Francesco d’Assisi.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

La scuola poetica siciliana.

Il sonetto e la canzone.

Testi

*Io m'aggio posto in core a Dio servire*, Giacomo da Lentini;

*Rosa fresca aulentissima*, Cielo d'Alcamo.

I poeti siculo toscani.

Testi

*Con più m'allungo, più m'è prossimana*, Guittone d'Arezzo;

*A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*, Compiuta Donzella.

Stilnovo: caratteristiche, autori, contesto storico-culturale.

Testi

*Che cosa è lo Stilnovo*, Dante.

Guido Guinezzelli (coordinate biografiche, pensiero e poetica);

Guido Cavalcanti (coordinate biografiche, pensiero e poetica).

Testi

*Al cor gentile rempaira sempre amore*, G. Guinizzelli;

*Io vogl' del ver la mia donna laudare*, G. Guinizzelli;

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*, G. Cavalcanti;

*Tu m'hai sì piena di dolor la mente*, Guido Cavalcanti.

Poesia comico-realistica: caratteristiche, finalità, autori e contesto storico-culturale.

Testi

*Dovunque vai conteco porti il cesso*, Rustico Filippi;


*Si fosse fuoco, arderei 'l mondo*, Cecco Angiolieri,

"*Becchin' amor!*", Cecco Angiolieri.

Dante Alighieri: vita, pensiero, poetica;

Opere: *Vita nuova*, *Rime*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*, *Convivio* e *Commedia*.

Testi

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

*Il libro della memoria, Vita Nuova, cap. I;*  
*Lo stile delle lode, Vita nuova, cap. XIX;*  
*Tanto gentile e tanta onesta pare la donna mia, Vita nuova, cap. XXVI;*  
*Chi udisse tossir la malfatata, Rime.*

Francesco Petrarca: vita, pensiero e poetica;  
 Opere: *Secretum, Lettere, Canzoniere.*

Testi

*L'ascesa al monte ventoso (Familiares, IV, I);*  
*L'accidia: malattia dello spirito, Secretum, II;*  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere, I;*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Canzoniere, III;*  
*Solo et pensoso i più deserti campi, Canzoniere XXXV;*  
*Chiare, fresche et dolci acque, Canzoniere, XXXVI.*

Storia di un genere: la novella;

Il *Novellino*;

Giovanni Boccaccio: vita, pensiero, poetica ed opere.

Il *Decameron*: struttura, temi, finalità.

Testi:

*La peste a firenze, Introduzione alla I giornata, Decameron;*  
*La lieta brigata, Introduzione alla I giornata, Decameron;*  
*Andreuccio da Perugia, giornata II, novella 5, Decameron;*  
*Lisabetta da Messina, giornata IV, novella 5, Decameron;*  
*Chichibò, giornata VI, novella 4, Decameron.*

Umanesimo e Rinascimento

Machiavelli: cenni biografici;

Il *Principe*: stesura, struttura, temi e finalità.


Testi

*La volpe e il leone, Il Principe, cap. XVIII.*

Le diverse tipologie testuali.

Analisi del testo letterario.

Testo argomentativo.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 4 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

Testo espositivo-riflessivo.

Testi

*Come si vive in una città occupata*, La Storia, Elsa Morante, Einaudi, Torino, 1974.

*Alla nuova luna*, S. Quasimodo, Tutte le poesie, Mondadori, Milano, 1995.

*Intervista con la storia*, Oriana Fallaci, Rizzoli, Milano, pp. 7-8.

*Eichmann a Gerusalemme, La banalità del male*, H. Arendt.

*Elogio dell'attesa nell'era di Whatsapp*, M. Belpoliti, in "la Repubblica", 30 gennaio 2018.

Lettura integrale del romanzo "L'appello", Alessandro D'Avenia, Mondadori, 2020.

La *Commedia*: stesura, struttura, temi, personaggi, finalità.

Testi

Inferno (canti I, II, III, V, VI, XXVI);

Purgatorio (canto I).

#### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Il rapporto uomo e ambiente mediante i testi letterari:

Il *Cantico di frate sole*, Francesco d'Assisi; *Leonia*, *Le città invisibili*, Italo Calvino; *La nuvola di smog*, Italo Calvino.

La condizione delle donne: "Le spose bambine".

Gli orrori della guerra: riflessione su alcune pagine tratte da *La banalità del male*, H. Arendt.

Riflessione sulle dipendenze da sostanze stupefacenti e temi connessi alle nuove generazioni attraverso la lettura del romanzo *L'appello*, Alessandro D'Avenia.

#### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso mezzi digitali.

#### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI ALLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 5 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

Menaggio,

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTI