


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2026	

ANNO SCOLASTICO	2025-2026
CLASSE	4G - CAT
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	ROBERTA BRUNO

## ARGOMENTI SVOLTI

Contesto storico culturale del Cinquecento.

Ludovico Ariosto: coordinate biografiche, pensiero e poetica.

Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, poetica e opere.

*Il Principe*: struttura, intenti, temi.

Torquato Tasso: vita, pensiero e opere: la *Gerusalemme liberata*.

### Testi

*Proemio*, canto I (1-4), *Orlando furioso*, Ludovico Ariosto;

*La follia di Orlando*, canto XXIII, *Orlando furioso*, Ludovico Ariosto.

*I principati nuovi conquistati con la propria virtù*, cap. VI, *Il Principe*, N. Machiavelli;

*Ritratto di Cesare Borgia*, cap. VII, *Il Principe*, N. Machiavelli;

*Le qualità necessarie a uno principe*, cap. XV, XVIII, *Il Principe*, N. Machiavelli;

*La volpe e il leone*, cap. XVIII, *Il Principe*, N. Machiavelli.

*Proemio*, canto 1 (1-5), *Gerusalemme liberata*, T. Tasso.

L'età del Barocco.

La nascita della scienza moderna.


Il mondo culturale del Seicento.

La letteratura barocca.

La lirica barocca: Giambattista Marino (vita, pensiero, poetica, opere).

*La lira e l'Adone*.

Marinisti e classicisti: Ciriaco de' Persi.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2026	

#### Testi

*Donna che cuce, La lira, Giambattista Marino;*

*Tranquillità notturna, La lira, Giambattista Marino.*

*Neo in bel volto, La lira, Giambattista Marino.*

*Orologio da rote, Poesie, Ciro di Pers.*

*L'elogio del telescopio, Adone, canto X, ottave 39-47, Giambattista Marino.*

Galileo Galilei: vita, pensiero e opere.

*Il Sidereus nuncius e le Lettere copernicane.*

*Il Dialogo sopra i due massimi sistemi.*

#### Testi

*Il telescopio e l'osservazione della Luna, Sidereus nuncius, Galileo Galilei.*

*Scienza e Sacre Scritture, Lettere copernicane, Galileo Galilei.*

*L'aneddoto del notomista, Dialogo sopra i massimi sistemi, seconda giornata, Galileo Galilei.*

*Intervista impossibile a Galileo Galilei, Andrea Camilleri.*

La nascita del romanzo.

*Don Chisciotte di Miguel De Cervantes.*

#### Testi

*Presentazione di Don Chisciotte, Don Chisciotte, parte I, cap. I, Miguel De Cervantes.*


*Don Chisciotte e i mulini a vento, Don Chisciotte, parte I, cap. VIII, Miguel De Cervantes.*

Il Settecento: il secolo illuminato.

Carlo Goldoni: vita e opere.

La riforma teatrale.

*La locandiera.*

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2026	

## Testi

*Il Mondo e il Teatro, Avviso ai lettori, Memoires*, Carlo Goldoni.

*I corteggiatori della locandiera*, atto I, scene I e IV, *La locandiera*, Carlo Goldoni.

*La filosofia di vita di Mirandolina*, atto I scene IV e IX, *La locandiera*, Carlo Goldoni.

*Mirandolina seduce il Cavaliere*, atto I, scena XV, *La locandiera*, Carlo Goldoni.

*Il ritorno all'ordine*, atto III, scene XVIII, XIX, XX, *La locandiera*, Carlo Goldoni.

Illuminismo e Neoclassicismo.

Giuseppe Parini: vita, pensiero, poetica, opere.

*Dialogo sopra la nobiltà*: stesura, finalità e temi.

*Il Giorno*: stesura, finalità e temi.

## Testi

*La critica alla nobiltà, Dialogo sopra la nobiltà*, Giuseppe Parini.

*L'ardua scelta del Giovin Signore, Il Mattino*, vv. 97-143, Giuseppe Parini, 1763.

*La vergine cuccia, Il Mezzogiorno*, vv. 503-556, Giuseppe Parini, 1765.

L'Ottocento: dall'età napoleonica al Risorgimento.

Il Romanticismo: la nuova sensibilità ottocentesca.

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica.

*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

*Le Poesie*.


*Dei Sepolcri*.

## Testi

"Il sacrificio della patria nostra è consumato", *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo.

*La divina fanciulla, Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo.

*Il bacio a Teresa, Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Ugo Foscolo.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 4 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2026	

*Le tombe di Santa Croce, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo.*

*L'incontro con Parini, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Ugo Foscolo.*

*Autoritratto, Poesie, Ugo Foscolo.*

*Alla sera, Poesie, Ugo Foscolo.*

*A Zacinto, Poesie, Ugo Foscolo.*

*Il valore affettivo dei sepolcri, Dei Sepolcri, vv. 1-90, Ugo Foscolo.*

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica.

*Odi civili e Inni sacri.*

Le tragedie: *Adelchi*.

*I promessi sposi.*

Testi

*L'utile, il vero, l'interessante, Lettera al marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo, Alessandro Manzoni.*

*Il cinque maggio, Odi civili, Alessandro Manzoni.*

*Dagli atrii muscosi, Adelchi, coro dell'atto III, Alessandro Manzoni.*

*"Il dilavato e graffiato autografo", I promessi sposi, Introduzione, Alessandro Manzoni.*

*L'incontro con i bravi, I promessi sposi, capitolo I, Alessandro Manzoni.*

*Fra Cristoforo e Don Rodrigo, I promessi sposi, cap. VI, Alessandro Manzoni.*

*La monaca di Monza, I promessi sposi, capitolo X, Alessandro Manzoni.*

*La notte insonne del "selvaggio signore", I promessi sposi, cap. XXI.*


*"Il sugo di tutta la storia", I promessi sposi, cap. XXXVIII, Alessandro Manzoni.*

Le diverse tipologie testuali.

Analisi del testo letterario.

Testo argomentativo.

Testo espositivo-riflessivo.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 5 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2026	

## Testi

*Come si vive in una città occupata*, La Storia, Elsa Morante, Einaudi, Torino, 1974.

*Intervista con la storia*, Oriana Fallaci, Rizzoli, Milano, pp. 7-8.

*Eichmann a Gerusalemme, La banalità del male*, H. Arendt.

*Elogio dell'attesa nell'era di Whatsapp*, M. Belpoliti, in "la Repubblica", 30 gennaio 2018.

Lettura integrale del romanzo *L'appello*, Alessandro D'Avenia, Mondadori, 2020.

### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Gli orrori della guerra: riflessione su alcune pagine tratte da *La banalità del male*, H. Arendt. Riflessione sui temi connessi alle nuove generazioni attraverso la lettura del romanzo *L'appello*, Alessandro D'Avenia.

### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso mezzi digitali.

### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI ALLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio,

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTI