


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	4 <sup>a</sup> L
MATERIA	Lingua e Letteratura latina
DOCENTE	Maria Senatore

## ARGOMENTI SVOLTI

### Gaio Giulio Cesare

La vita e le fasi della carriera politica  
 La produzione letteraria: i *Commentarii*  
 Il *De bello gallico*: contenuti, struttura e chiavi di lettura  
 Il *De bello civili*: contenuti, struttura e chiavi di lettura  
 Concezione della storia e veridicità dei *Commentarii*  
 Lo stile e la lingua

#### Antologia dei testi letti, analizzati e commentati:

- Usi e costumi dei Germani (*De bello gallico* 6, 21)
- L'assedio di Alesia (*De bello gallico* 7, 69-72)
- Alesia, ultimo atto: dall'intervento di Cesare alla resa di Vercingetorice (*De bello gallico* 7, 87-89)
- Il passaggio del Rubicone (*De bello civili* 1, 7-8)
- La battaglia di Farsalo: il discorso di Cesare (*De bello civili* 3, 90)
- Vergognosa fuga di Pompeo (*De bello civili* 3, 96)
- Morte di Pompeo (*De bello civili* 3, 104)

### Marco Tullio Cicerone


La vita e le fasi della carriera politica  
 Cicerone oratore  
 Le opere retoriche  
 Le opere politico-filosofiche  
 L'epistolario  
 Lo stile e la lingua

#### Antologia dei testi letti, analizzati e commentati:

- Dall'*exordium*: Cicerone smaschera Catilina (*Catilinaria* I, 1-3)
- Dalla *narratio*: terribili accordi notturni (*Catilinaria* I, 8-10)
- Dalla *propositio*: invito a Catilina perché se ne vada (*Catilinaria* I, 10-13)
- L'amicizia tra i *virii boni*: un legame tra il pubblico e il privato (*Laelius* 17-20)
- Amicizia e *fides* (*Laelius* 65-66)
- Alla famiglia, andando verso l'esilio (*Ad familiares* 14, 4)
- Lettura d'opera: *Somnium Scipionis*

### Publio Virgilio Marone

La vita  
 Le *Bucoliche*: partecipazione e autobiografismo nella poesia pastorale

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

Le *Georgiche*: la struttura, i modelli, i temi

L'*Eneide*: il rinnovamento del genere epico, la materia e i temi, il valore politico del poema

Lo stile e la lingua

Virgilio nel tempo

Antologia dei testi letti, analizzati e commentati:

- Titiro e Melibeeo: l'esproprio dei campi (*Bucoliche* 1)
- Orfeo ed Euridice (*Georgiche* 4, 453-527)
- Il proemio (*Eneide* 1, 1-33)
- La spaventosa morte di Laocoonte (*Eneide* 2, 201-227)
- Commovente incontro con Polidoro (*Eneide* 3, 22-68)
- Didone confessa alla sorella l'amore per Enea (*Eneide* 4, 1-30)
- Gli effetti della passione amorosa (*Eneide* 4, 68-89)
- Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla: un addio pieno di rancore (*Eneide* 4, 331-392)
- Il suicidio di Didone (*Eneide* 4, 642-671)

**Quinto Orazio Flacco**

La vita

Le *Satire*: i modelli, ironia e moderazione, l'influsso dell'epicureismo

Orazio "arrabbiato": gli *Epodi*

Le *Odi*, "un monumento più durevole del bronzo"

Le *Epistole*: misura ed eleganza

L'*Ars poetica*: funzione educativa della poesia

Lo stile e la lingua

Antologia dei testi letti, analizzati e commentati:

- Aglio pestifero (*Epodi* 3)
- Un rompiscatole: tormento e vendetta (*Satire* 1, 9)
- Il topo di campagna e il topo di città (*Satire* 2, 6)
- Sta finendo l'inverno (*Odi* 1, 4)
- Amore infedele (*Odi* 1, 5)
- Il gelido inverno e il calore delle gioie (*Odi* 1, 9)
- La nave (*Odi* 1, 14)
- Superbia punita (*Odi* 1, 25)
- La conquista dell'immortalità (*Odi* 3, 30)
- Vivere nel presente (*Odi* 1, 11)
- Il tempo fugge (*Odi* 2, 14)
- Grandezza e rovina di Cleopatra (*Odi* 1, 37)
- *Veternus funestus* (*Epistola* 1, 8)

**Publio Ovidio Nasone**

Le caratteristiche del genere elegiaco

Dalla "dolce vita all'esilio"

Opere erotico-didascaliche: *Amores*, *Ars amatoria* e *Remedia amoris*


L'elegia d'amore in forma epistolare: *Heroides*

Le *Metamorfosi*: miti cosmogonici e racconti di trasformazione

Lo stile e la lingua

Antologia dei testi letti, analizzati e commentati:

- La *militia amoris* (*Amores* 1, 9)
- Didone scrive a Enea (*Heroides* 7)
- Penelope scrive a Ulisse (*Heroides* 1)
- Apollo e Dafne (*Metamorphoses* 1)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

- Narciso innamorato di se stesso (*Metamorphoses* 3)
- Dedalo e Icaro (*Metamorphoses* 8)
- Filemone e Bauci (*Metamorphoses* 8)

#### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Dalla paura all'azione: le condotte di contrasto alla illegalità nei *Promessi sposi* e la costruzione della legalità quotidiana.

Passato/Presente: dalle guerre di Cesare alle guerre moderne.

Menaggio, 08/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTI